

**JORNADAS 2022 DEL PROGRAMA DE HISTORIA Y ANTROPOLOGÍA DE LA CULTURA (IDACOR-CONICET/UNC)  
Martes 20/9 – Museo de Antropologías (Hipólito Yrigoyen 174)**

**TALLER DE TESISISTAS DEL PROGRAMA**

**Bloque 1  
9:30hs a 13hs  
Coordina: Valentina Cervi**

Expositores	Título	Comentarista
Dana Arnodo y Carolina Salazar	Ferias internacionales del libro y sistemas de bibliotecas. Estudio de un ritual de profesionalización	Victoria López
Julia Jauregui	Mediaciones de la cultura escrita y la edición islámica. El autor como exégeta del profeta y el traductor como legítimo manipulador de lo sagrado	Carla Galfione
Paula Molina Ordoñez	“La Internacional del Dipló”: políticas de la prensa internacional en la segunda expansión latinoamericana de Le Monde diplomatique (1999-2011)	Carla Galfione
Facundo Moine	Lenguaje filosófico y lenguaje político en Argentina durante la primera mitad del siglo xx. La conformación de la filosofía universitaria, su configuración académica y sus vínculos con la vida política.	Ana Clarisa Agüero
Paz Herrera	Hacia una historia de la Cañada: cauce cultural y material	Victoria López

**Bloque 2  
14hs a 18hs  
Coordina: Camila Tagle**

Expositores	Título	Comentarista
Camila Tagle	La cultura obrera en Córdoba (1950-1970): primera aproximación al trabajo con fuentes orales	Adrián Gorelik
Valentina Cervi	Inmigración y transformaciones culturales en Argentina entre 1881 y 1940. El caso de la lírica y el teatro	Adrián Gorelik
Ana Trumper	El Chango Rodríguez y la música popular en los años 60 y 70. Algunos avances y preguntas	Carolina Romano
Ulises Fernández Roveda	Mariano Fragueiro, una biografía político intelectual 1831-1866	Gustavo Sorá
Alan Gonzalo Sosa	Las categorías de reforma y revolución en la Gaceta Universitaria	Ezequiel Grisendi
Luna Labat Iberlucea	La reforma en el camino de la emancipación de la humanidad: primeras indagaciones en torno a la figura de Juan Lazarte en su participación en la reforma universitaria	Diego García

**18 HS: PRESENTACIÓN DE LIBRO**

***La ciudad latinoamericana. Una figura de la imaginación social del siglo XX, de Adrián Gorelik***

En torno a *La ciudad latinoamericana*: una conversación con Adrián Gorelik.  
Abren: Gustavo Sorá, Diego García, Ezequiel Grisendi y Ana Clarisa Agüero